

특허청, 글자체 디자인 보호 위해 업계와 소통 나서

- 글자체 디자인 산업계 및 학계 전문가 대상 ‘글자체 디자인 소통+세미나 개최’ -

특허청(청장 김완기)은 3. 12.(수) 13시 디자인하우스 모이소홀(서울시 중구 소재)에서 ‘글자체* 디자인 소통+ 세미나’를 개최한다고 밝혔다.

* 글자체란 기록이나 표시 또는 인쇄 등에 사용하기 위해 공통적인 특징을 가진 형태로 만들어진 글자꼴(한글, 영문, 숫자, 특수기호, 한자 등)로, 디자인보호법상 독자적으로 보호하고 있다.

글자체 디자인은 2005년 7월부터 디자인보호 대상에 포함되어 올해로 만 20년이 되었다. 이번 세미나는 지난 20년간 급변해 온 산업 환경 및 기술발전의 흐름 속에서 글자체 디자인 관련 산업계, 학계와의 소통과 이해를 도모하기 위해 마련되었다.

세미나에서는 산업계 및 학계의 전문가들이 모여, 급변하는 환경 속에서 글자체 디자인의 보호방안을 모색한다. 특허청은 (사)한국폰트협회를 비롯한 글자체 디자인 산업계 및 학계 관련자들을 대상으로 글자체 디자인 출원동향 및 심사기준을 소개한다.

▲AG 타이포그래피연구소 김주경 책임연구원이 ‘기업 전용 글꼴개발과 확장’에 대해, ▲㈜산돌의 주원 PD가 ‘소비자가 주체가 된 엔터테인먼트 폰트’에 대해 발표한다. ▲계원예술대학교 시각디자인과 이용제 교수는 ‘한글 글자체 디자인의 창작성’을 주제로 세미나를 진행한다.

한편, 특허청은 올해 한글날(10월 9일)을 맞이하여, 글자체 디자인 출원 및 보호 활성화를 위해 ‘제1회 아름다운 한글 글자체 디자인 선정대회’를 개최한다. 오는 8월부터 이메일로 등록디자인 추천을 받아 일반인 대상 온라인 투표 및 전문가 평가를 거쳐 우수한 한글 글자체 디자인을 선정해 시상할 계획이다.

특허청 이춘무 상표디자인심사국장은 “이번 글자체 디자인 소통+세미나를 통해 시장의 현황과 기업, 디자이너에 대한 이해를 기반으로 산업계, 학계와의 협력을 위한 초석을 마련하고, 출원인들이 체감할 수 있는 정책적·제도적 개선이 이루어질 수 있도록 최선을 다할 계획”이라며, “올해 처음 개최되는 ‘아름다운 한글 글자체 디자인 선정대회’에도 많이 참여해주시기 바란다”고 당부했다.

※ 붙임 : 2025 글자체 디자인 소통+세미나 포스터 및 행사 개요

담당 부서	상표디자인심사국 생활디자인심사과	책임자	과 장	양승태 (042-481-5354)
		담당자	주무관	신연우 (042-481-5691)



2025 글자체 디자인

소통 +

세미나

2025.3.12(수) 13시

디자인하우스

모이소홀



[행사내용]

시간	주제	발표자
13:00-13:10	행사소개	이보경 심사관 특허청 생활디자인심사과
13:10-13:20	인사말씀	이춘무 국장 특허청 상표디자인심사국
13:20-13:40	글자체 디자인 출원동향 및 심사기준	신연우 심사관 특허청 생활디자인심사과
13:40-14:20	기업 전용 글꼴 개발과 확장	김주경 책임연구원 AGE타이포그라피연구소
14:20-14:40	휴식	
14:40-15:20	엔터테인먼트 폰트, 시각적 즐거움을 구매하는 소비자들	주원 PD (주)산돌
15:20-16:00	한글 글자체 디자인의 창작성	이용제 교수 계원예술대학교 시각디자인과

주최



특허청

함께



(사)한국폰트협회
Korea Font Association

- (일 시) 2025년 3월 12일(수) 13:00~16:00
- (장 소) 디자인하우스 모이소홀(서울특별시 중구)
- (참석자) (사)폰트협회, 폰트업계 관계자, 특허청 심사관 및 관심있는 직원, 디자이너, 학생 등
- (일 정)

시 간	내 용	비 고
13:00 ~ 13:10	· 행사안내	이보격 심사관 (생활디자인심사과)
13:10 ~ 13:20	· 인사말씀	이춘무 국장 (상표디자인심사국)
13:20 ~ 13:40	· 글자체 디자인 출원동향 및 심사기준	신연우 심사관 (생활디자인심사과)
13:40 ~ 14:20	· 기업 전용 글꼴 개발과 확장	김주경 책임연구원 (AG 타이포그래피연구소)
14:20 ~ 14:40	· 휴 식	
14:40 ~ 15:20	· 엔터테인먼트 폰트, 시각적 즐거움을 구매하는 소비자들	주원 PD (㈜산돌)
15:20 ~ 16:00	· 한글 글자체 디자인의 창작성	이용제 교수 (계원예술대학교)